

Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Refsvindinge Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 495006	Skolens navn: Refsvindinge Friskole
----------------------	--

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Carsten Oxenvad

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
25-09-2023	6	Læsebånd	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
25-09-2023	6	Matematik	Naturfag	Carsten Oxenvad
25-09-2023	Hele skolen	Morgensamling	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
25-09-2023	0	?	Naturfag	Carsten Oxenvad
25-09-2023	3	Dansk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
25-09-2023	8	Fysik	Naturfag	Carsten Oxenvad
08-03-2024	5 - 6	Fortælling	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
08-03-2024	3	Matematik	Naturfag	Carsten Oxenvad
08-03-2024	9	Kulturfag	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
08-03-2024	8	Geografi/Biologi	Naturfag	Carsten Oxenvad
12-03-2024	5	Formning	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
12-03-2024	2	Musik	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
19-03-2024	3 - 4	Temaug	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad

19-03-2024	6.-7.	Temaugue	Naturfag	Carsten Oxenvad
19-03-2024	1.-2.	Temaugue	Naturfag	Carsten Oxenvad
05-04-2024	8	Musik	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Refsvindinge 25. september

Skoleåret er godt i gang – det er til til det første tilsynsbesøg!

Læsebånd i 6. klasse

“Skal jeg læse hele ...” Ja!

Alle, eller næsten alle, skal læse Sølvblomst og der er overraskende roligt i klassen langt de fleste læser.

Patric kommer senere. “Hej Patric - Vi vandt 7-0 over Dalum.”

Der er da heldigvis noget, der er vigtigere for drenge i 6. klasse end en roman, men snart er der ro igen. Der læses!

Læreren går 8:20 - og der er stadig roligt i klassen. Herefter skal klassen have matematik.

Matematik 6.

På tavlen skrives: Bredderegning s. 24 →

En pige sidder med hånden i vejret. Opgaven lyder $0,2 * 0,7$ og hun rar skrevet 14, men er i tvivl om hvor kommaet skal være.

Jeg prøver med $2 * 0,7$ og vi bliver enige om at det nok er 1,4 og når også frem til, at resultatet bliver 0,14. Jeg spørger om hun kender nogle regner - men det mener hun ikke, at hun gør.

Samme pige sidder med hånden oppe i store dele af timen.

Så var der opgave hvor brøker skulle omskrives til decimaltal – med to decimaler.

$2/5$ var til at forklare sig ud af, det måtte være 0,4. Jo, men med to decimaler. Den næste forekom mig at være sværere, at omskrive $1/12$. Jeg spurgte til $1:12$, og om det kunne regnes ud. Ikke manuelt, som jeg næsten var begyndt på, men med lommeregneren. Så var det eneste problem at afrunde, men det gik også let.

En dreng, der helt klart kunne regne sjuskede sådan med tallene og især med kommaet, så jeg, hvis jeg ikke havde set ham skrive det, ikke havde kunne læse hans tal. Opgaven var $0,001+0,9$, men i hæftet så det ud som om der stod: $01001+019$, det fik vi lige grint lidt af - for der var jo ingen problemer med at regne.

En anden havde vældig travlt. Der stod en række tal, og de skulle gøres 0,4 mindre. Det gik hurtigt og var korrekt. Den næste opgave lignede, men kun lignede, her skulle tallene gøres 1 større, det gik lynhurtigt - men der stod altså større. Jeg pegede på teksten ... "Tak!" – og et stort smil.

Morgensamling - for hele skolen.

De to første sange, "Lysende hjerter" og "Barndommens gade", var der ikke mange der sang med på, mens der var flere med på "Når ulvene hyle".

Navneopråb - jeg er stadig imponeret over dette navneopråb for hele skolen. Alle elever bliver set hver dag og budt velkommen tilbage, hvis de har været syge. Det må betyde noget for fællesskabet. Denne dag havde Freja fødselsdag - hun foretrak "den gamle" fødselsdagssang, hvilken hun så blev lykønsket med.

Derefter skulle jeg med 3. i Natur og teknik, men kom ind i 0'te.

Dagens meteorolog fortalte, at det var solskin. "Er der ikke nogen skyer?", "Nej!" Den vurdering var hverken læreren eller jeg enig i, men det var jo heller ikke os, der var meteorologer.

Det er mandag, i går var det søndag og i morgen er det tirsdag. Og datoen? I fredags var det jo den 22. så i dag er det ... Hvilket vi også fandt ud af.

Herefter skal det tælles. Nogle duplikater med forskellige genstande der skal tælles, og vi taler om at strege dem over efterhånden som vi tæller dem, så vi tæller hver bil en - og kun en - gang.

En pige spørger "Hvordan er det et ti-tail ser ud?" Hun må med hen til nogle illustrationer, nå sådan skriver man 10.

Der bliver arbejdet koncentreret, så da der bliver sagt: Nu må I gå ud og trække vejret lidt!", lyder det fra en dreng

“Åh - Tak!”

Det kan være hårdt at sidde stille og koncentrere sig - men han havde gjort det.

Fortsætter i 3, som jeg fandt denne gang.

Dansk i 3.

Vi starter også her med at finde ud af, at det er den 25. september, mandag, efterår og året hedder 2023.

Så er der en skriftlig opgave, der lige skal samles ind, før vi kan gå i gang, og som læreren siger: “Jeg glæder mig til at læse dem i eftermiddag.” Der er forventninger til det skriftlige arbejde.

Derefter skal vi lige finde ud af, hvor vi er: Indenfor-, på-, eller udenfor hegnet. Eller på voksnesprog: Er du indenfor, glad og tryk, eller føler du dig udenfor i en fjendsk verden.

Den første føler sig indenfor, for der er kun fem dage til det er oktober. “Har du da fødselsdag?” spørger læreren, “Ja, men min far har fødselsdag d. 21, og han har lovet, at vi skal i Legeland.” Jeg er indenfor hegnet og jeg forventer noget godt af fremtiden.

Helt anderledes med en dreng, der følte sig på hegnet, fordi hans mor havde sagt, at hvis den løse tand ikke selv faldt ud, så skulle den måske opereres ud. Der er noget, der trykker - og det skal siges højt.

Og om jeg ikke også skulle forklare, om jeg var indenfor-, på-, eller udenfor hegnet? Det ville jeg selvfølgelig gerne, og da jeg jo havde glædet mig til at komme og se deres dansktime, var jeg selvfølgelig indenfor hegnet.

Klassen havde arbejdet med en tekst om Haren. Først havde de udfyldt et tankekort, med alt det de vidste om haren. Derefter havde de læst teksten og til sidst udfyldt endnu et tankekort, hvor de skulle notere noget af det der stod i de enkelte afsnit fra teksten. Jeg hørte teksten og fik set et par af disse tankekort. Jo - de havde noteret det væsentlige i hvert af tekstens afsnit.

Sidste time var Fysik med 8.

Det var vist et par uger siden der sidst havde været fysik på skemaet. Klassens egen lejrskole og lærerens deltagelse i en anden classes tur til Berlin gjorde, at det var på sin plads at se på notaterne fra sidst.

Dernæst skulle man i de grupper man var i løse følgende opgave:

Styr på begreberne?

Tegn din forklaring!

En stangmagnet

Et magnetfelt omkring en stangmagnet

To ens poler ...

To forskellige poler ...

En permanent magnet - hvordan ligger dipolerne?

En blød magnet - hvordan ligger dipolerne?

Når bløde magneter afmagnetiseres igen?

Hvor er Jordens geografiske poler?

Hvordan ligger Jordens magnetiske nord- og sydpol?

Derefter magnetiserede man savklinger og bankede dem umagnetiske igen under stor støj. En dreng stod og eksperimenterede med sin afmagnetiserede savklinge, men havde problemer med den - muligvis fordi han samtidig havde en stangmagnet i samme hånd som savklingen. Men han undrede sig, som H.C. Ørsted gjorde, da han bemærkede, at den elektriske strøm påvirkede kompasnålen. Undren er erkendelsens kilde.

Men bortset fra den slags små fejltagelser, så viste elevernes tegninger, at grundbegreberne var forstået.

På vej ud til bilen kom en dreng hen til mig. "Var det ikke dig, der hjalp mig med at løse den opgave for 10. klasse? Dengang jeg gik i 4."

"Jo, men det var da dig, der løste den - jeg stilled bare nogle spørgsmål." Endnu engang voksede han, som den dag sidste år. Og endnu engang voksede jeg, fordi det var lykkedes mig at gøre Platon kunsten efter, og få eleven til at "generindre matematikkens ide" - uden at blive undervist – selvom, jeg nu ikke helt godtager Platons verdensbillede.

8. marts

Allerede fra starten af skoleåret var jeg klar over, at jeg ville være "arbejdsramt" i oktober og november, men at jeg skulle blive syg derefter, var ikke med i planen. Det var på høje tid, at genoptage tilsynsarbejdet.

Jeg startede dagen med fortælling i 5. - 6. klasse. Allerede inden jeg nåede ind i klassen, havde jeg et indtryk af, at det måske ikke ville blive uproblematisk. Et par drenge (helt sikkert fra 6.) forkyndte højlydt, at de ikke ville være sammen med de andre og hvorfor skulle de ind i det lokale. "Må vi sidde og tegne på iPad?" Nej, det måtte de ikke og de skulle desuden slet ikke bruge deres iPad, så de skulle lægges væk. Det blev de nu ikke, og for nogle af eleverne var det meget svært at holde sig fra de spil, de havde gang i. Ærgerligt - for den fortælling, der skulle

åbne dagens lektion var fantastisk god. Læreren fortalte om dengang på efterskolen var på riverrafting i Pyrenæerne. Det var en både dramatisk og autentisk beretning.

Bagefter var der nogle opgaver, som at fortælle om en genstand uden at nævne dens navn. Mange tog opgaven alvorligt, men det modsatte var også tilfældet. Jeg sad og overvejede, om det også var omkring 6. klasse, at jeg var en dødirriterende medløber - det har det sikkert været.

Morgensamling og derefter matematik i 3.

"Nå, hvad var det vi lavede sidste gang?" spurgte læreren. "Vi snakkede om, hvad vi lavede sidste gnag." De havde fået lov til at regne alt det, som de ikke havde nået - men kun frem til side 37, og så spillede de nogle spil. Og det fortsatte de med. Det handlede om sandsynlighed, men det ord hørte jeg ikke. Spille foregik enten ved 13 spillekort eller med to terninger. Med spillekortene skulle man gætte om det næste kort der blev vendt ville være større eller mindre end det sidst vendte. Langt de fleste gæt lød velovervejede. En gruppe som jeg fulgte havde klør 7 liggende øverst og ham der skulle gætte mente, at det næste var mindre. Nej, sagde hans makker, der er kun klør 9 og klør knægt tilbage - han havde altså også styr på det aktuelle udfaldsrum. Ret imponerende! Nabogruppen arbejdede også fint, med kvalificerede gæt, men de kunne faktisk næsten se udfaldsrummet, da de kort, der var vendt, lå så de fleste kunne ses. Jeg tror, at eleverne havde en dejlig time, og de har - uden at det blev italesat, fået erfaringer med større end, mindre end, sandsynlighed (jeg hørte ordet chance en enkelt gang) og udfaldsrum.

Kulturfag i 9.

Der er ikke så lang tid til prøverne går i gang, og læreren havde lavet en oversigt over hvad de havde arbejdet med, og der kom et par spørgsmål til prøveformen - om de altså ville være så heldige, at skulle til eksamen i dette. Der skulle arbejdes med demokrati og Grundloven, hvortil de havde nogle opgaver. Drengene satte sig ud på gangen og arbejdede målrettet med at finde svarene - men de ville ikke lade sig forstyrre af mig. Blandt pigerne var der derimod nogle, der gerne ville fortælle om deres arbejde og om faget. Og vi kom langt omkring. Vi talte om sammenhænge imellem fagets emner og fandt ud af, at emnet etik sikkert kunne trækkes frem, ligegyldigt hvilket emne man trak til eksamen. Så talte vi om dagens emne - demokrati - og sammenhængen til samtale, argumentation, samt lyst og mod til at udtrykke sin holdning.

Sidste lektion var geografi/biologi i 8.

Emnet "Drikkevand nu og i fremtiden" var blevet introduceret i sidste uge. En forsøgsopstilling med vands kredsløb skulle opbygges v.h.a. et akvarie, saltvand, vat, karsefrø, husholdningsfilm og en sten.

Eleverne skulle fortælle, hvad de mente der ville ske, når akvariet blev stillet i vindueskarmen. "Jeg tror vandet fordamper og laver en sky, der drypper ned på karsen!" Ja, hvis hun med "sky" mener at vanddampen fortættes, så er det jo rigtigt nok, men jeg bad alligevel hende om at tage et billede af skyen, for den vil jeg altså gerne se.

Begreber som fotosyntese og osmose blev nævnt - og kan jo tages op når forsøget er overstået.

Til slut blev der talt om hvorledes forløbet skulle fortsættes - og, hvilket bestemt ikke er uvæsentligt, hvor eleverne gemmer deres elektroniske dokumenter.

Efterfølgende fik jeg at vide, at forsøget ikke var lykkedes. Hvilken befrielse – det er heller aldrig lykkedes for mine klasser.

12. marts

Formning i 5. klasse. Mange frie skoler har et formningslokale, hvorfor faget har bevaret sit navn, men indholdet er billedkunst, hvilket også fremgår af fagbeskrivelsen på skolens hjemmeside. Holdet er normalt delt, men den ene lærer var syg, så den anden måtte ændre sin plan. Den slags giver altid lidt uro og mulighed for at afprøve grænser. Læreren vandt!

Opgaven var bundet. Materialerne var: iPad, papir, blyant, viskelæder og en kuglepen, tusch eller lignende. Hver elev fik hjælp til at tage et selvportræt i profil. Papir blev lagt på skærmen, og profilens omrids overført med blyant. Flere af pigerne synes, at de så dumme ud på billedet og ville hellere bruge et en face billede til at arbejde videre med. Men det var jo ikke et smukt portræt, de skulle lave! Øv! En anden pige prøvet at række tunge, da billedet blev taget, og måtte, da hun havde overført profilen til papir, konstatere at hun på tegningen fik et markant overbid. Det undersøgte vi lidt nærmere ...

Så skulle der skraveres og billede ændrede udtryk. Det var egentlig meningen at alle detaljer som øre, øjne, øjenbryn mm skulle overses, men det er svært at få kropsbevidste unge til at se bort fra egne karakteristika.

Jeg mener ikke, at der var nogen, der kom så langt, at de kunne viske den blyanttegnede profil ud og lade billede stå som ren skravering.

Jeg lærte rigtig meget i den time - og mine børnebørn i 1. og 2. klasse skal "udsætte for dette" næste gang jeg får fingrene i dem.

Morgensamling med et par ældre børnesange. "Mors lille Ole i skoven gik" og "Vi har lejrbrå her", der blev sunget med "ekko".

Herefter morgenbøn, navneopråb og meddelelser inde der sluttes af med endnu en sang, "Du skal plante et træ, der skulle synges ved skolens gymnastikopvisning.

Musik i 2. klasse

En stak store spande med påmonteret remme står midt på gulvet. Trommer! Mon ikke det musikfaglige indhold er puls og rytme?

Timen starter med to sange. "Jamaica" og "Lille sky gik morgentur" - hvor min barndoms "vral-te-and" var blevet til en and der "gik-i-land" – hvilken horribel omgang med den danske sangskat!

Ja, der skulle trommes. Torben talte for: 1 - 2 - 3 - 4 og så skulle der slås i samme takt. Det gik fint, men allerede i

næste omgang blev det sværere, da der kun skulle slås på 1 og 3, og da der ikke skulle slås på det første, men kun på andet og fjerde slag gik det galt. Hvorfor egentlig? Ud over at det er svært at starte med en pause (hvilket jo også er noget sludder) så bemærkede jeg, at mindst en af de drenge jeg kunne se, tilsyneladende lod øjet og ikke øret afgøre hvornår slaget faldt og så kommer det altså for sent.

Så skulle den ene halvdel tromme på 1 og 3 mens den anden skulle på 2 og 4. Samspil!

Det værste var endnu tilbage 3/4, hvor der skulle slås på 1, 3 og 4. Men som en sagde "Det er jo bare tre slag efter hinanden og en pause".

Timen sluttede med en sang - "Imellem Esbjerg og Fanø".

19. marts

Der er temauge! Klasserne arbejder sammen to og to, på nær 8. der er i brobygning og 9. der har fagdage.

Jeg kommer ind til 3. og 4. hvor hver gruppe har valgt et land, de skal beskrive. På tavlen står:

- 1) Undersøge og skrive
- 2) Keynote (Præsentations app på iPad)
- 3) Aftale produkt

Der tales om hvad der skal laves i løbet af dagen og gives en introduktion til Keynote. Læreren har åbenbar erfaringer med at animationer tager overhånd i forhold til indholdet så "Højst en animation på hver side!"

Jeg går rundt og taler med grupperne, der er godt i gang med at søge informationer og skrive. Hver gruppe har fordelt arbejdet imellem sig og jeg kan mere mig over de noget forskellige tilgange som børn i den alder har. I gruppen der arbejdede med Egypten, var en ved at skrive om de egyptiske guder, mens en anden var ved at beskrive statsflaget.

Jeg vil gætte på, at eleverne har fået at vide, at man ikke altid kan stole på internettets oplysninger, jeg blev i hvert fald gjort opmærksom på, at Thailand er 12 gange så stort som Danmark - og det står på tre sider. Hvor om alt er, så arbejdede eleverne og jeg morede mig over det virvar af oplysninger de samlede sig.

Da jeg derefter kom ind i 6.-7. klasse, der arbejdede med verdensrummet, kom jeg også ind til en gruppe elever, der langt bedre kunne forholde sig til de indbyrdes sammenhænge i deres arbejde og de oplysninger de fik samlet - selv om det var mærkeligt at se Andreas Mogensen sove i en sovepose, der er spændt fast på loftet af hans laboratorie i ISS.

Sidste hold jeg var inde hos, var 1.-2. klasse, der også var i gang med et rumtema. De arbejdede i et Storyline-forløb, der tog udgangspunkt i en rumrejsende, der var i knibe og som de nu skulle redde. Fantastisk, som børn kan leve sig ind i en fiktiv verden, hvor de nu skulle til at lave det rumskib, som skulle benyttes på redningsaktionen. Jeg har valgt at kalde to af forløbene for "Naturfag", da det var her det faglige indhold blev hentet - men det kunne lige så godt være humanistisk- eller praktisk/musisk.

Skolen summede af liv og aktivitet

5. april

Jeg havde annonceret min ankomst, men at der ligefrem var hejst flag havde jeg da ikke forventet, men for ikke at blive skuffet spurgte jeg ikke nærmere ind til anledningen.

Morgensamlingen var i gang, da jeg kom ind, og jeg bemærkede igen, hvor vigtigt det er for de elever, der styrer sangteksterne på iPad, at det gøres præcist. Man har fået ansvar - og man tager det på sig.

Jeg skulle med til musik i 8. Det var en særlig dag, hvorder skulle trækkes lod til eksamen. Der var tre grupper, de to trak Musikliv og den tredje Musikanalyse. Herefter gik grupperne i hvert deres lokale for at forberede deres musikstykke, instrumenterne var allerede båret over.

Jeg gik først ind til tre drenge, der ivrigt fortalte om det stykke de skulle spille, og som jeg selvfølgelig ikke kendte. I originalversionen var der en indledning med violin og trompet – det mestrede de ikke, så de måtte finde på noget andet. Hvad de da havde? Bas, guitar, highhat og vokal - så det mente de godt de kunne klare. Jeg spurgte til deres lodtrukne emne og derigennem kom vi ind på faget og deres egen udvikling i det. Da jeg fortalte om mit besøg i 2. kl, var det tydeligt at se, at de genkaldte sig situationer, hvor puls og rytme var problematisk.

Over til den næste gruppe. En pige og tre drenge havde gemt sig i "Følfod", som jeg havde lidt svært ved at finde. De ville gerne fortælle! så jeg hørte lidt om at vælge sange, at lave formskema og hvilke muligheder de havde med trommer, bas og keyboard - og om det at skrive egne sange.

Da jeg går fra dem, er der en mindre pige der kigger mistroisk frem bag en skærmvæg. "Fundet" siger jeg og får et smil.

Den sidste gruppe vil meget gerne vide hvad det egentlig er jeg laver, så her starter samtalen med Grundlovens § 76, men efter et par minutter må jeg så spørge hvad DE laver.

Jo, den ene sidder og transponere til Es, for hendes saxofon, (så vidt jeg husker) var ikke tilfreds med de noder de havde. Gruppen havde trukket "Musikliv" så det emne fik vi også talt om. Venlige og interesserede elever, hvis musikteoretiske viden, langt oversteg min, så jeg fik lært noget.

Afslutningsvis havde jeg en samtale med skolelederen om "Stå mål med", "Frihed og folkestyre" og "Donationer" - som der ikke var nogen af, men afledt heraf fik vi talt om folk vi kendte, der engang havde været i kontakt med Mogens Amdi Pedersen, og, skønt de ikke sympatiserede med ham, fik stjerne i øjnene når de talte om ham.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

Det er i vanskeligt at skrive noget nyt i "Stå mål med" og Frihed og folkestyre", skolen er i sin grundvold, den samme som de sidste par år.

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Skolelederen nævnte, at man var opmærksom på, at man let kom til at holde kønsstereotyper ved lige ved eksempelvis at tale om madkundskab som et pigefag. Lige så kønsstereotypisk måtte jeg så konstatere, at sløjd nok var et større pigefag på skolen.

Jo, det arbejder man på.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Skolelederen påpeger, at elevrådet fungerer rigtig godt for de ældre elever, men at det ikke er lykket den at finde en god måde at få de yngre elever ordentlig engageret.

Kommentar: I dansk demokratisk tradition, har man, jr. Demokratikanon afsnit 30, en distinktion imellem demokrati som styreform (Alf Ross) og demokrati som livsform (Hal Koch). På Refsvindinge Friskole er fællessamlinger og omgangstonen et tydeligt demokratisk element. Elevrådet kan medvirke til at forstå demokratiske beslutningsprocesser, men elevrådet er og bliver et råd - et rådgivende organ. Dette kræver en hvis alder for at forstå, så det er klart, at det er vanskeligt at engagere de mindre elever. Men der arbejdes altså med det.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Det overordnede indtryk, der står tilbage fra mine besøg på skolen kan sammenfattes i følgende:

Den skole der beskrives på skolens hjemmeside, har jeg - fagligt- og værdimæssigt - kunnet genkende ved mine besøg.

Jeg har mødt faglig og pædagogisk engagerede lærere omgivet af børn, der virker skole- og livsglade – og som gerne vil dele deres faglige udfordringer og glæder med mig.

Alt i alt en skole, der lever op til lovens krav, og som samtidig ser ud til at kunne håndtere, de problemer der naturligt forekommer blandt børn og unge.